Тема. Дж. Кітс. " Про коника та цвіркуна". Оспівування" дрібниць" природного життя.

Мета. Ознайомити учнів із біографією Дж. Кітса; удосконалювати навички аналізу та виразного читання поетичного твору; формувати вміння бачити й відчувати красу природи.

І. Організаційний момент

ІІ. Мотивація навчальної діяльності

Розділ, який ми починаємо вивчати називається " Слухаємо голоси природи".

Тому спочатку пропоную вам створити асоціативний кущ до слова «Природа».

1. Асоціативний кущ.

*Природа – ...*

Все, що нас оточує, має свої форми, барви та звуки.

2. Прочитайте вірш:

Краса природи є у всьому:

В листочку, в квіточці живій,

В хмаринці, в небі голубому -

Лиш придивитися умій!

Вона в сосні, берізці й клені,

В метеликові, просто скрізь.

В джерельці і в траві зеленій -

Лише прислухайсь, придивись!

ІІІ. Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу

Той, хто зумів донести до інших красу нашої природи, зробив це за допомогою різних засобів: кольорів – художники, звуків – музиканти, слів – письменники (поети та прозаїки).

А як одним словом назвати опис природи?

1. Опрацюйте матеріал підручника стор. 122.

2.Визначення понять *«пейзаж», «лірика», «віршована мова»* запишіть в зошит.

\*Пейзаж - опис природи.

\*Вірш – невеликий поетичний твір.

\*Ознаки вірша:

* вираження людських почуттів, настроїв, думок;
* невеликий або середній обсяг;
* єдність і неподільність змісту (неможливо сприйняти будь-яку частину вірша без урахування цілого);
* особлива організація (рядків, пауз тощо);
* ритм (за рахунок чергування, упорядкованого руху складів, суголосся звуків).

А тепер знайомтеся: Джон Кітс – поет, для якого природа –це не тільки місце відпочинку, а й джерело натхнення, скарбниця тем і сюжетів для творчості.



3. Запишіть тему уроку.

4. Прочитайте матеріал про життя цього талановитого англійського поета в підручнику: стор. 121-122.

5. Подумайте над запитаннями:

-Що вас найбільше вразило в біографії поета?

-Які події з життя Джона Кітса можуть бути прикладами для сучасного покоління?

Одним із найвідоміших творів ранньої поезії Кітса став прозоро-простий своїми образами й глибокий за думкою вірш "Про коника та цвіркуна."

Вірш " Про коника та цвіркуна" було написано під час 15-хвилинного поетичного змагання з другом Лі Хантом на задану тему. Джон Кітс написав швидше, але через свою скромність перевагу віддав віршу друга.

6. Прослухайте вірш Кітса, переглянувши відеоролик:

<https://www.youtube.com/watch?v=sJoLllqm5tI>

7. Уявіть картини , описані автором

*8. С*ловникова робота – частокол, стодола, коник, цвіркун, сіножать

Частокол – суцільний паркан із жердин.

Стодола — будівля для зберігання снопів, сіна, полови тощо, а також для молотьби, віяння та ін.

Сіножать, сінокіс — сільськогосподарське угіддя, яке постійно використовують для заготівлі сіна.

Коник — комаха з родини прямокрилих комах, яка здатна стрибати.

Цвіркун — польова комаха з довгими ниткоподібними вусиками, не вміє літати.

9. Перечитайте ще раз вірш ( ст. 124), використовуючи презентацію

<https://docs.google.com/presentation/d/10AJ31q853iUhw1I3nKLTD9oyeYwkM7AM/edit?usp=drivesdk&ouid=106338007600503290327&rtpof=true&sd=true>

10. Дайте відповіді на питання ( усно).

- Про що йдеться у цьому вірші?

- Назвіть пори року, зображені у творі.

- Чиї голоси пронизують картини природи, створені поетом?

- Які настрої викликали у вас картини природи, змальовані Дж. Кітсом у вірші? До яких роздумів вони вас спонукали?

Дж. Кітс у поезії передає своє особисте сприйняття вічного руху в природі і невмирущість краси життя.

Основна ідея вірша - краса і життя на землі - вічні.

Домашнє завдання:

\*Вивчити вірш напам'ять.

\*Знати матеріал підручника стор. 121-124.

\*Повторити стор. 7-10. Роль книги в третьому тисячолітті.